

EVEIL MUSICAL

Par l'approche du Jazz et du Blues à travers l'Harmonica

« Il était une fois un tout petit harmonica. Il avait une toute petite voix que l'on entendait à peine, et quand il parlait, personne ne l'écoutait. C'est pourquoi il voulait grandir, devenir aussi grand que son grand père, pour avoir une grosse voix, une vraie voix de « bluesman ». Car son grand père était un grand bluesman, et quand il se mettait à chanter, tout le monde se taisait pour l'écouter... »

Une histoire entrecoupée de morceaux d'harmonica et de chansons, illustrant le récit.

Comment, à partir des préoccupations affectives des enfants de maternelle, créer un climat propice à la sensibilisation musicale, autour des thèmes du jazz et du blues.

L'histoire de ce petit harmonica leur parle avant tout d'eux même, de leur envie de grandir, de leur maman et papa, grand-père et grand-mère, frères et sœurs, l'école, la maîtresse, la séparation, l'évolution...

A chaque étape de l'histoire correspond un thème musical ou une chanson, qui permet d'exprimer musicalement les émotions ressenties tout au long de cette aventure.

Les réactions des enfants viennent alimenter le récit, en modifier parfois le sens, voire à changer ou renouveler quelques paroles de chansons.

Mieux que de long discours de musicologues, cette expérience commune s'inscrit dans ce que le blues a d'essentiel, à savoir, le besoin d'exprimer une émotion commune, liée à une ou des contraintes de vie (ici, obligation d'aller à l'école, de se séparer de sa maman, accepter les règles de la communauté, les éventuelles moqueries des copains...)

L'expression de cette émotion permettant de dépasser ces contraintes, en recréant un espace de liberté, où chacun devient acteur de sa propre culture dans ce qu'elle a de commun au groupe.

Plusieurs harmonicas de différentes tailles, et produisant des sons différents, sont utilisés pour personnifier les acteurs de cette histoire.

La séance se termine habituellement par des thèmes connus du répertoire enfantin (Frère Jacques, Au Clair de la Lune, etc...), jouées « bluesy » à l'harmonica, avec les enfants qui se font une joie de les entonner après les avoir reconnus.



Mise en activité



Histoire Originale



Rencontre avec l'artiste

Pour maternelles et CP

Pour les CE et CM, demandez le concert pédagogique

"Le blues en chansons et en histoires"

Base tarifaire 6€ par enfant (2 intervenants) -

3,50€ par enfant (1 seul intervenant),

Georges Hansen @ et Robert Crumb @

Devis précis sur demande

(nombre de classes, frais de route...)

durée 45mn environ

installation simple et rapide

Remerciements à

pour leurs illustrations

Photos: Geoffroy Boizard

Conception: Patrick Girard

<http://www.lesfilmsdevotrevie.com>

